

**10H**

**22 DE  
SETEMBRO**

## SALA 1 - Processos de criação em rede

Profa. Dra. Cecília Almeida Salles (PUC/SP) e Profa. Ms. Polyana Zappa (UPM)

**LINK: [HTTPS://BIT.LY/3EKCHMJSALA01](https://bit.ly/3EKCHMJSALA01)**

- **Concepção de uma hibridação de poéticas em co-autorias** - Cladenir Dias de Lima
- **O Filiarcado: Ensaio Alquímico com Jogos Infantis** - Ruth Blaud Pomar
- **Conexões, historiográficas reais e/ou imaginárias possíveis leituras cartográficas** -Edson Elidio Adão
- **Lu Coelho tecendo nas redes da criação em 'Ser tão ser: Narrativas da outra margem'** - Selma Marquette Molina

**14H**

**22 DE  
SETEMBRO**

**PALESTRA DE ABERTURA: DESAFIOS EDUCATIVOS EM TEMPOS  
INCERTOS\***

**[LINK: HTTPS://BIT.LY/3LASBHLSALA02](https://bit.ly/3LASBHLSALA02)**



**ANA BENAVENTE**

**PROFESSORA CATEDRÁTICA - LISBOA  
COORDENADORA DO OBSERVATÓRIO DE  
POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO E  
DESENVOLVIMENTO - CEIED/CES  
CONSULTORA EM EDUCAÇÃO**

# 16H

# 22 DE SETEMBRO

**SALA 3 -A Cartografias do contemporâneo: múltiplas expressões**  
**Prof. Dr. Patrício Dugnani (UPM) e Prof. Dr. Francisco Silva Mitreaut**

**LINK: [HTTPS://BIT.LY/3NHRI7CSALA03](https://bit.ly/3NHRI7CSALA03)**

- **IMAGINÁRIO PÓS-MODERNO NAS REDES SOCIAIS: DA ESTÉTICA INTERTEXTUAL DOS MEMES EM TEMPOS DE PANDEMIA-** PATRICIO DUGNANI E FRANCISCO MITRAUD
- **A CRIANÇA SURDA: PROCESSO CRIATIVO EM ARTE E SUA RELAÇÃO COM A APRENDIZAGEM DA LIBRAS-** HENRIQUE SILVA CONCEIÇÃO
- **TÁTICAS PROJETUAIS DE LINA BO BARDI NA CENOGRAFIA DE A COMPADECIDA-** RAFAEL VIEIRA BLAS
- **(RE)CARTOGRAFIAS ARTÍSTICAS: UMA ANÁLISE DA OBRA “CÁLCULO DAS DIFERENÇAS” DE LAIS MYRRHA-** RAUL MORAES SILVA
- **ÁCRONON E A TRANSMUTAÇÃO DOS SIGNOS -** REJANE DO NASCIMENTO TOFOLI
- **REGIME MILITAR E ARTES PLÁSTICAS: RAJETÓRIA DE OBRAS DE ARTUR BARRIO E CILDO MEIRELES DE 1969/70-** ROBERTA GONÇALVES DE SOUSA MIRANDA
- **CARTOGRAFÍAS ENTRE GESTOS. FOTOGRAFÍA, PRÁCTICAS SOCIOESTÉTICAS Y PERFORMATIVIDAD -** ZAIRA SABRINA ALLALTUNI

# 16H

# 22 DE SETEMBRO

**SALA 4 - EDUCAÇÃO, ARTE E HISTÓRIA DA CULTURA**  
**PROFA. DRA. ROSANA MARIA PIRES BARBATO SCHWATZ (UPM) E PRF. MS. LUIZ EDUARDO PESCE DE ARRUDA**

**LINK: [HTTPS://BIT.LY/3HD05VLSALA04](https://bit.ly/3hd05vlsala04)**

- **DEGAS E A PERMANÊNCIA DO ERUDITO - CAROLINA VIGNA PRADO**
- **CARTOGRAFIAS GAÚCHAS: UM PASSEIO PELO TERRITÓRIO DE PELOTAS/RS - LILIAN SOARES DA SILVA**
- **BATUQUE É UM PRIVILÉGIO, NINGUÉM APRENDE SAMBA NO COLÉGIO ... SERÁ?-ALEXANDER PEREIRA**
- **FORMAÇÃO DOCENTES E AS "VIRADAS" CULTURAL, PICTÓRIA E EDUCACIONAL- MÁRIO FERNANDES RAMIRES**
- **LINGUAGENS ARTÍSTICAS COMO PROVOCADORAS DE REFLEXÃO EM EXPERIÊNCIAS DE FORMAÇÃO COM PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA- RENATA QUEIROZ DE MORAES AMERICANO**
- **1932: A CARTA VERDADEIRA- LUIZ EDUARDO PESCE DE ARRUDA**

**16H**

**22 DE  
SETEMBRO**

**SALA 5 - EDUCAÇÃO, ARTE E HISTÓRIA DA CULTURA**

**PROFA. DRA. MARILI MOREIRA DA SILVA VIEIRA (UPM) E PROF. DRA. ANA LÚCIA DE SOUZA LOPES**

**LINK: [HTTPS://BIT.LY/3ZLOTI6SALA05](https://bit.ly/3zloti6sala05)**

- **VIVÊNCIAS MUSICAIS NO ENSINO FUNDAMENTAL PARA A FORMAÇÃO ÉTICA E CIDADÃ DO ALUNO** - CORNÉLIO CALDEIRAS DE CASTRO E EMMA ERBEN DE CASTRO
- **ESTÉTICA E SOCIOEDUCAÇÃO: A ARTE-EDUCAÇÃO COMO PROPOSTA DE TRANSFORMAÇÃO**-AGNALDO APARECIDO GEREMIAS,
- **ENTRE SIMETRIAS, PADRÕES E O BELO A PERCEPÇÃO POR MEIO DE UMA PESQUISA INTERDISCIPLINAR E COLABORATIVA**- HUGO DANIEL RIZOLLI MOREIRA, CLAUDECI MARTINS DA SILVA, RENATA GERHARDT GOMES ROSA
- **FILMES DE ANIMAÇÃO NO CONTEXTO ESCOLAR: EXPERIÊNCIAS DE ALFABETIZAÇÃO SEMIÓTICA**- MARIA DE FÁTIMA RAMOS DE ANDRADE, GISLAINE CAROLINE GUEDES, GLÁUCIA RIBEIRO DOS SANTOS, ADRIANA ALVES IZAC SANTOS
- **UMA CARTOGRAFIA DO ADOLESCENTE ATRAVÉS DE SUA REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA BRASILEIRA** - JORGE LUIZ TRAVASSOS CAMPOS
- **EDUCAÇÃO, ÉTICA E FORMAÇÃO DE UMA SOCIEDADE: A RESPONSABILIDADE DO EDUCADOR**- HELIO SALES RIOS

# 16H

# 22 DE SETEMBRO

**SALA 6 -CARTOGRAFIAS CONTEMPORÂNEAS: O FEMININO EM QUESTÃO  
PROFA. DRA. MIRTES DE MORAES (UPM) E MS. RICARDO BRESSAN**

**LINK: [HTTPS://BIT.LY/3EZWFYG](https://bit.ly/3EZWFYG)**

- **AS MULHERES QUE NINGUÉM VÊ: O TRABALHO DO CUIDADO E SUAS IMPLICAÇÕES PARA AS EMPREGADAS DOMÉSTICAS** - ANA BEATRIZ GUIMARÃES MORAES, LUIZÁ DE GOES BERNARDINI E BRUNA SURUAGY DO AMARAL DANTAS
- **“VOCÊ NÃO ESTÁ SOZINHA”:** MENSAGENS VERBO-VISUAIS DOS ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS DA CAMPANHA INSTITUCIONAL DO METRÔ DA CAPITAL PAULISTA.- TAMIRES RAIANE CONCEIÇÃO DOS SANTOS E ISABEL ORESTES SILVEIRA
- **CAMILA, CAROL E OS FEMININOS POSSÍVEIS NO FILME AS MELHORES COISAS DO MUNDO-** MARIA FERNANDA CAVASSANI
- **LUGAR DE MULHER É NA NETFLIX: O PODER DA COMUNICAÇÃO NAS QUESTÕES DE GÊNERO E SEU IMPACTO PERANTE O CONSUMIDOR-** PAULA LETÍCIA KNOLL SOUTO
- **UM OLHAR FEMINISTA PARA INSERIR E MANTER AS MULHERES NO MERCADO DA ARTE-** TAIDJE GUT TEIXEIRA
- **CARTOGRAFIAS DO FEMININO, FACES DA PANDEMIA-** EMERSON DE ARRUDA

# 18H

# 22 DE SETEMBRO

**SALA 7 -CARTOGRAFIAS CONTEMPORÂNEAS: O FEMININO EM QUESTÃO  
PROFA. DRA. MIRTES DE MORAES (UPM) E MS DÉBORA SETTON (UPM)**

**[LINK: HTTPS://BIT.LY/3HYSJQ8SALA7](https://bit.ly/3hysjq8sala7)**

- **CARTOGRAFIAS SOBRE O BORDADO: CONSIDERAÇÕES HISTÓRICAS SOBRE A TÉCNICA E SEU USO EXPRESSIVO NA LINGUAGEM ARTÍSTICA CONTEMPORÂNEA DE ROSANA PAULINO E CLARA NOGUEIRA- LUANA GUERRERO MUCCIOLO**
- **O FEMININO NA ATUALIDADE: UMA DISCUSSÃO SOBRE O FEMINEJO À LUZ DA INDÚSTRIA CULTURAL - ANA CLAUDIA POMPEU TOREZAN ANDREUCCI, MICHELLE ASATO JUNQUEIRA, MARIA RITA MAZZUCATTO**
- **SOU MAIS QUE UM RÓTULO: O PAPEL DA PUBLICIDADE ALIADO À DESCONSTRUÇÃO DE RÓTULOS E PADRÕES DE BELEZA FEMININO NA CAMPANHA 2019 DA NATURA TODODIA- JÚLIA MACHADO DA SILVA**
- **SER OU NÃO SER MÃE? EIS A QUESTÃO - MIRTES DE MORAES**
- **O GÊNERO FEMININO NO EXÉRCITO: UMA QUESTÃO DE CIDADANIA - SÍLVIA LÚCIA PEREIRA DUARTE**

# 18H

# 22 DE SETEMBRO

## SALA 8- LINGUAGENS E TECNOLOGIAS

PROF. MS. MANOEL ROBERTO NASCIMENTO DE LIMA (UPM) E PROF. DR. EDUARDO HOFLING MILANI (PESQUISADOR DO CLISEM)

LINK: [HTTPS://BIT.LY/3HGHHDRSALA08](https://bit.ly/3HGHHDRSALA08)

- **PERMANÊNCIAS E RUPTURAS NA COMUNICAÇÃO DE BOOKTUBERS-** LILIAN CREPALDI DE OLIVEIRA AYALA, FERNANDA ELOUISE BUDAG, FERNANDA IAROSSE PINTO
- **ELEMENTOS NÃO-VERBAIS NA ARGUMENTAÇÃO SONORA PRODUZIDA COMO FERRAMENTA EDUCATIVA-** LUCIANI VIEIRA GOMES ALVARELI, NEIDE APARECIDA ARRUDA DE OLIVEIRA, JEFFERSON JOSÉ RIBEIRO DE MOURA
- **O DISCURSO PUBLICITÁRIO DURANTE A PANDEMIA: O GAROTO - CLOROQUINA E AS IMAGENS MUDIÁTICAS-** PAULA RENATA CAMARGO DE JESUS
- **CULTURA DIGITAL E INFORMAÇÃO AUDIOVISUAIS EM PUBLICIDADE E PROPAGANDA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA-** LIDIANE RODRIGUES CHRISTOVAM E VALÉRIA BUSSOLA MARTINS
- **DA LITERATURA À GRAPHIC NOVEL E À LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA: A TRANSMIDIALLIDADE EM "DEUSES AMERICANOS, DE NEIL GAIMAN -**MARCIO ALMEIDA RIBEIRO
- **CARTOGRAFIAS INTERDISCIPLINARES: INFLUÊNCIAS CRIATIVAS ENTRE ARTISTAS, PROFESSORES E PESQUISADORES -**HUGO DANIEL RIZOLLI MOREIRA



# 18H

# 22 DE SETEMBRO

**SALA 9 - ARTEMÍDIA ADERENTE: REDES DE CONEXÕES MACKENZIE (150 ANOS) E UNESP  
PROF. DR. PELOPIDAS CYPRIANO DE OLIVEIRA (UNESP), PROFA. GLAUCIA ENEIDA DAVINO (UNESP) E  
PROFA. DRA. ISABEL ORESTES SILVEIRA (UPM)**

**LINK: [HTTPS://BIT.LY/390ECIO](https://bit.ly/390ecio)**

- **A APLICAÇÃO DE TRANSMÍDIA EM UMA NARRATIVA AUDIOVISUAL AUTORAL “DESCOBRER O MUNDO”- LAÍZA MARIA GUEDES DOS SANTOS**
- **CASAL CHAMBERLAIN: UMA HISTÓRIA DE REDESCOBERTAS - RICARDO BRESSAN**
- **CARRUM NAVALE - ALEGORIAS CARTOGRÁFICAS DA REDE DE CONEXÕES UNESP-UPM- PELÓPIDAS CYPRIANO**
- **A ARTE DO MARKETING ESPORTIVO EM RECONEXÕES UNESP-MACKENZIE-NABIL ARIDA**
- **REDAÇÃO E ROTEIRIZAÇÃO DE RELATOS DE CONEXÕES UPM-UNESP MÔNICA DE MORAES OLIVEIRA & GLAUCIA ENEIDA DAVINO**
- **VIVÊNCIA DE PESQUISA ARTÍSTICO-CIENTÍFICA ENTRE MESTRANDOS UNESP-MACKENZIE - DANIEL AMARAL HERRERA**
- **REFLEXÕES SOBRE PROCESSOS E MÉTODOS EM ARTEMÍDIA NAS CONEXÕES UNESP-MACKENZIE- MARCOS PEREIRA LAMEGO FILHO**
- **MONITORIA NA VAP (VIVÊNCIA ARTÍSTICA PERMANENTE) 2021 CONEXÃO DE INICIAÇÃO ARTÍSTICO-CIENTÍFICA UNESP-MACKENZIE- RICARDO DE ARAÚJO KOBAYASHI FILHO**
- **[AR]-QUI-[TE]-TURA - CONEXÕES DE FORMAÇÃO [UNESP]-MACKENZIE - TAÍSA NOGUEIRA SILVA**
- **“ISSO É TÃO METAFÓRICO”: CONSIDERAÇÕES SÓCIO-HISTÓRICA E CULTURAL SOBRE O FILME PARASITA- ANA CARMEN NOGUEIRA**
- **UMA PERSPECTIVA SOBRE A “ESCOLA DE BELEZA, ESCOLA DE CULTURA”- MARGARETH TRINGONI**

# 18H

# 22 DE SETEMBRO

**SALA 10 -CARTOGRAFIA DAS LETRAS: LÍNGUAS, LITERATURAS, EDUCAÇÃO E SOCIEDADE  
PROFA. DRA. MARIA LUCIA M. CARVALHO VASCONCELOS (UPM) E PROFA. DRA. REGINA  
PIRES DE BRITO (UPM)**

**LINK: [HTTPS://BIT.LY/3TJRHDCSALA10](https://bit.ly/3TJRHDCSALA10)**

- **LITERATURA E SOCIEDADE: CARTOGRAFIAS DO IMAGINÁRIO** - ANA LÚCIA TREVISAN
- **TUA TERRA TEM PALMEIRAS ONDE CANTA O SABIÁ?** CAMILA AUGUSTA VALCANOVER
- **DE "PRÍNCIPES" A AGRESSORES SAÍDOS DOS CONTOS DE FADAS: UM ESTUDO EXPLORATÓRIO SOBRE A MANUTENÇÃO DA PEDAGOGIA DO OPRIMIDO NA MANUTENÇÃO DA VIOLÊNCIA DOMÉSTICA** - IARA CRISTINA DE FÁTIMA MOLA
- **CARTOGRAFIAS POÉTICAS: DAS REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS CRIATIVAS AOS MAPEAMENTOS DOS PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO DO PENSAMENTO COMPLEXO NAS AULAS DE LITERATURA** - JULIANA PÁDUA SILVA MEDEIROS, PATRÍCIA APARECIDA BERALDO ROMANO
- **A PUBLICIDADE NATIVA COMO FERRAMENTA DE DIVULGAÇÃO EFICAZ EM TEMPOS PANDÊMICOS** -LUCIANI VIEIRA GOMES ALVARELI, MIGUEL A. DE OLIVEIRA JÚNIOR E NEIDE APARECIDA ARRUDA DE OLIVEIRA
- **A LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA COMO PROCEDIMENTO PARA EFEITO DE HISTORICIDADE: UMA ANÁLISE DO FILME DOIS PAPAS** - MARLÚCIA MENDES DA ROCHA, MAYLLIN SILVA ARAGÃO
- **EDUCAÇÃO EM TEMPOS PANDÊMICOS E COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS: UMA PROPOSTA DIDÁTICO-METODOLÓGICA PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA** - SARAH JIMENA MORENO DE PAULA PERIOTTO, NICKOLAS MARQUES DE ANDRADE
- **POLÍTICA, RITMO E POESIA: A LITERATURA ORAL DE BACO EXU DO BLUES** - CAMILLA RAMOS DOS SANTOS

**14H**

**23 DE  
SETEMBRO**

**PALESTRA: COLONIALIDADE DO SABER NO ENSINO DA EDUCAÇÃO  
BÁSICA: RESISTÊNCIA OU REPRODUÇÃO DO EUROCENTRISMO?**

**LINK: [HTTPS://BIT.LY/3KEH5LTSALA12](https://bit.ly/3KEH5LTSALA12)**



**PROFA. DRA. DINA  
FERREIRA**

**PROFA. DRA. DINA MARIA MARTINS  
FERREIRA PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LINGUÍSTICA APLICADA UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DO CEARÁ, BRASIL  
CENTRE D'ÉTUDES SUR LES ACTUELS AT LE  
QUOTIDIEN PARIS V, SORBONNE, FRANCE**

# 16H

# 23 DE SETEMBRO

**SALA 11- CARTOGRAFIA DAS LETRAS: LÍNGUAS, LITERATURAS, EDUCAÇÃO E SOCIEDADE**  
**PROFA. DRA. MARIA LUCIA M. CARVALHO VASCONCELOS (UPM) E PROFA. DRA VALÉRIA**  
**BUSSOLA MARTINS (UPM)**

**LINK: [HTTPS://BIT.LY/39F9KJUSALA11](https://bit.ly/39f9kjusala11)**

- **OS TEXTOS EM DIFERENTES CONTEXTOS: A INTERMEDIABILIDADE COMO UM ESPAÇO DE PROPAGAÇÃO DE CULTURAS** - ELAINE GOMES VIACEK OLIANI, LILIANE BARROS O. DELORENZI
- **GERONTOLOGIA EDUCACIONAL: IDEOLOGIAS NOS DISCURSOS JORNALÍSTICOS SOBRE A INCLUSÃO DE IDOSOS NO ENSINO SUPERIOR DURANTE A REFORMA DA PREVIDÊNCIA** - GABRIELA CUNHA BARBOSA, ARTHUR MEUCCI, SHEILA MIHAILENKO CHAVES MAGRI
- **A IMPORTÂNCIA DO PENSAMENTO CRÍTICO EM LÍNGUA PORTUGUESA: UM DIÁLOGO FREIREANO** - JULIANA ALMEIDA MANGUSSI
- **'ARENA DE VOZES': A ARTICULAÇÃO TEXTUAL NAS PROPOSTAS DE REDAÇÃO DO ENEM PPL-** MARTA SILVA SOUZA
- **REPERCUSSÕES FREIREANAS NOS ESTADOS UNIDOS EM ENSINANDO A TRANSGREDIR, DE BELL HOOKS** - HELENA BONITO COUTO PEREIRA E JUSSANE CRISTINE ORLANDELI PAVAN
- **MARÇAL AQUINO E SUAS PERSONAGENS FEMININAS: FACES DA CONSTRUÇÃO DA MULHER FATAL** - SÍLVIA DE PÁULA BEZERRA
- **EDUCAÇÃO E LINGUÍSTICA EM INTERFACE: O PRECONCEITO DIANTE DA DIVERSIDADE** - MARIA LUCIA M. CARVALHO VASCONCELOS E REGINA PIRES DE BRITO

# 16H

# 23 DE SETEMBRO

**SALA 13 - A CARTOGRAFIAS DO CONTEMPORÂNEO: MÚLTIPLAS EXPRESSÕES**  
**PROF. DR. MARCOS RIZOLLI (UPM) E PROFA. MS. POLYANA ZAPPA (UPM)**

**LINK: [HTTPS://BIT.LY/3HGKEOXsALA13](https://bit.ly/3HGKEOXsALA13)**

- **APRENDIZES DE CARTÓGRAFOS: UMA REFLEXÃO CARTOGRAFIA - ANA CARMEN NOGUEIRA**
- **COLISEU E MARACANÃ - PATRIMÔNIOS E ENTORNOS- GABRIELLE CRISTIANE FULCHERBERGUER**
- **VIAGEM AO CORAÇÃO DA MATÉRIA: CARTOGRAFIA ARTÍSTICA DO VIDRO NA REGIÃO NORTE DA FRANÇA, SUL DA BÉLGICA E DA HOLANDA- REGINA LARA SILVEIRA MELLO**
- **MAPA DE UM IMAGINÁRIO ARTÍSTICO PÓS-MODERNO - FRANCINE DA CUNHA SOUZA DE LIMA**
- **READY-MADE OU NÃO-OBRA? - GIULIA FANTINATO**
- **PROCESSO DE CRIAÇÃO - O DESENHO COMO FERRAMENTA - EDUARDO HOFLING MILANI**

# 16H

# 23 DE SETEMBRO

**SALA 14 - CARTOGRAFIAS DO SAGRADO NA ERA TECNOLÓGICA**  
**PROF. DR. CARLOS EDUARDO SOUZA AGUIAR (FAPCOM) E MS. TAMIRES RAIANE**  
**CONCEIÇÃO DOS SANTOS (UPM)**

**[LINK: HTTPS://BIT.LY/3ZEYOF1](https://bit.ly/3zeyof1)**

- **SACRALIDADE E CRIATIVIDADE COMO DIMENSÕES DA TÉCNICA - CARLOS EDUARDO SOUZA AGUIAR**
- **VILÉM FLUSSER E A "SACRALIDADE DO OUTRO" NA INTERSUBJETIVIDADE- GIOVANNI VELLA**
- **CARTOGRAFIAS DO SAGRADO: ANÁLISE SOBRE O USO DA TECNOLOGIA NO CULTO "CATEDRAL INSPIRAÇÃO" NA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE SÃO PAULO - PRISCILA ANTUNES DOS ANJOS**
- **CONSUMO E VISIBILIDADE DIGITAL DO "EVANGELISMO": FRAGMENTOS PARA UMA CARTOGRAFIA DO SAGRADO- FERNANDA ELOUISE BUDAG E MARCELLA SCHNEIDER FARIA-SANTOS**
- **A "CULTURA DIGITAL DO SAGRADO": A IDENTIDADE E A LINGUAGEM ECLESIASTICA NAS CONFIGURAÇÕES SOCIAIS DO MUNDO PÓS-PANDEMIA. LUCAS PEREIRA REZENDE E MARCEL MENDES**

# 16H

# 23 DE SETEMBRO

## SALA 15 -BARROCO E MESTIÇAGEM: FORA DAS LÓGICAS BINÁRIAS

### PROF. DR. AMÁLIO PINHEIRO (PUC/SP) E PROF. MS. EDSON ELIDIO (UPM)

LINK: [HTTPS://BIT.LY/3NC0OXRSALA15](https://bit.ly/3nc0oxrsala15)

- **A MESTIÇAGEM EM CAMADAS** - AMÁLIO PINHEIRO
- **PAU BRASIL: EXEMPLO DE MESTIÇAGEM NA CANÇÃO BRASILEIRA** -ANDRÉ DE FREITAS SIMÕES
- **MUSEUS DE ARTE E PRÁTICAS EDUCATIVAS: APONTAMENTOS SOBRE AS RELAÇÕES ENTRE PLANEJAMENTO, CRIAÇÃO E MESTIÇAGEM** -ARIANE ALFONSO AZAMBUJA DE OLIVEIRA SALGADO
- **A FOLIA E O FEMININO: POR UM DIÁLOGO CULTURAL** - KARINA ALVES DE SOUSA
- **VETORES DA GAMBIARRA: EXPERIMENTOS DIAGRAMÁTICOS COMO PROPOSTA DE LEITURA PARA PROCESSOS CRIATIVOS** - MARIA FERNANDA DE MELLO LOPES
- **A CARTOGRAFIA DAS SAUDADES NAS CANÇÕES DO PESSOAL DO CEARÁ-** JOÃO LUCAS VIEIRA NOGUEIRA
- **A GROSSURA ELEGANTE DE SÉRGIO RODRIGUES: UM DESIGNER NA PAISAGEM** -MILA GOUDET

**18H**

**23 DE  
SETEMBRO**

**SALA 16 LINGUAGEM, IDENTIDADE, SOCIEDADE  
PROF. PROF. DR. MARCOS NEPOMUCENO DUARTE (UPM) E  
PROF. MS. ARNALDO LORENÇATO (UPM)**

**[LINK: HTTPS://BIT.LY/3CHDNJSSALA16](https://bit.ly/3chdnjssala16)**

- **O BLOG E AS IDENTIDADES DE IFEMELU EM AMERICANA** - ANA MARIA CASSIANO MORATO
- **OS PROCESSOS ARTÍSTICOS E A RESSIGNIFICAÇÃO DO SER-ADOLESCENTE EM ISOLAMENTO SOCIAL** - ELAINE CRISTINA DOS SANTOS MATOS, AMA URANGA LUNA, MARIA IZABEL CALIL STAMATO, SILVIA REGINA INOUE VIODRES
- **O ESPECTADOR CUMPLICE: SER NA ARTE/ SER EM SOCIEDADE** - MARIA ISABEL XAVIER DE ARRUDA
- **DIÁRIO DA QUARENTENA: A VIDA NO ISOLAMENTO SOCIAL EM 1 MINUTO (A EXPERIÊNCIA DE MINISTRAR A DISCIPLINA PRÁTICA DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL DURANTE A PANDEMIA DE SARS-COVID-19)** - ARNALDO MARCILIO MONTEIRO LORENÇATO
- **A ROSA CAMELA: UM ESTUDO SOBRE ORALIDADE E IDENTIDADE** - MARIA ELIETE SILVA PEREIRA
- **A IMAGEM E IDENTIDADE DOS EXÉRCITOS A PARTIR DOS MITOS** - SÍLVIA LÚCIA PEREIRA DUARTE



# 18H

# 23 DE SETEMBRO

**SALA 17 - CARTOGRAFIA DAS MÍDIAS: NOVOS CONTEXTOS, NOVOS DESAFIOS**  
**PROF. DR. CARLOS EDUARDO SANDANO SANTOS (UPM) E PROF. DR. JOSÉ MAURÍCIO CONRADO MOREIRA (UPM)**

**LINK: [HTTPS://BIT.LY/3TU1GIH](https://bit.ly/3TU1GIH)**

- **FORMAÇÃO E DEMANDAS PARA JORNALISTAS: UM CENÁRIO DE HIBRIDISMOS E TRANSFORMAÇÕES NO MERCADO DE TRABALHO** - DENISE CRISTINE PAIERO, ANDRÉ CIOLI TABORDA SANTORO
- **O INCENTIVO A LEITURA NA DRAMATURGIA DE MANOEL CARLOS** - JÉSSICA ODILZA MOREIRA DE SOUSA, GUILHERME BRYAN
- **O SERVIÇO DE STREAMINGS E A MUDANÇA NO CONSUMO DA ARTE CINEMATOGRAFICA** - JONATAS LOPES DE OLIVEIRA
- **QUANTO MAIS RÁPIDO, MELHOR: AS POSSIBILIDADES DE ACELERAÇÃO NAS MÍDIAS DIGITAIS NA SOCIEDADE DO DESEMPENHO** - MATHEUS PEREZ GERONYMO
- **LENDAS BRASILEIRAS E CIDADE INVISÍVEL: A RELEITURA DE PERSONAGENS DO FOLCLORE** - SANDRA TRABUCCO VALENZUELA
- **A DISRUPÇÃO O FAZER PUBLICITÁRIO E OS DISCURSOS POSSÍVEIS** - DANIEL DOS SANTOS GALINDO

# 18H

# 23 DE SETEMBRO

**SALA 18 - BARROCO E MISTIÇAGEM: FORA DAS LÓGICAS BINÁRIAS  
MS. ISABEL REBELO ROQUE E DR. ANTONIO IRAILDO (FAPCOM)**

**[LINK: HTTPS://BIT.LY/3EINIF3SALA18](https://bit.ly/3eInif3Sala18)**

- **O LETRAMENTO DA LÍNGUA TUPI: MISTIÇAGEM, MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS - ORLANDO GARCIA**
- **OS MÚLTIPLOS LADOS DOS OBJETOS POÉTICOS: UMA CARTOGRAFIA DAS CAIXAS NAS ARTES VISUAIS- AUDREI APARECIDA FRANCO DE CARVALHO**
- **BARROCO: BRASILEIRO E NEGRO - HERBERT FERNANDO CRUZ BONOMASTRO**
- **O RAP: PRODUÇÃO CULTURAL POPULAR EM FUGA DOS FECHAMENTOS BINÁRIOS DO IDENTITARISMO - GIULIANA DIAS ANGELINI**
- **A MISTIÇAGEM EM EVA LUNA, DE ISABEL ALLENDE: A FORMAÇÃO DA AMÉRICA HISPÂNICA- LAÍS G. DE F. VALENTIM**
- **CINEMA SOCIOAMBIENTAL NA AMÉRICA LATINA - CARTOGRAFIA POSSÍVEL - SOLANGE ALBOREDA E DOTY LUZ**
- **DO FAUSTO II DE GOETHE À CRISE AMBIENTAL NO SÉCULO XXI: UMA CARTOGRAFIA DE ESPAÇOS E DE TEMPOS - ISABEL REBELO ROQUE**

**10H30**

**24 DE  
SETEMBRO**

**PALESTRA: MUSEU DO ISOLAMENTO**

**LINK: [HTTPS://BIT.LY/3TNCf6XSALA19](https://bit.ly/3TNCf6XSALA19)**



## **LUIZA ADAS**

**FUNDADORA DO MUSEU DO ISOLAMENTO  
BRASILEIRO - 1º MUSEU DO BRASIL CRIADO  
PARA DIFUNDIR ARTE EM TEMPOS DE  
ISOLAMENTO SOCIAL**

**16H**

**24 DE  
SETEMBRO**

**EXPOSIÇÃO: CARTOGRAFIAS DO CONTEMPORÂNEO UMA  
CURADORIA ONLINE**

**CURADORIA: PROF. DR. MARCOS RIZOLLI**

**LINK: [HTTPS://BIT.LY/3NEGLRVSALA20](https://bit.ly/3NEGLRVSALA20)**



**CONVIDADO: PROF. DR.  
JOÃO PAULO QUEIROZ\***

**PALESTRA DE ENCERRAMENTO:  
CARTOGRAFIAS ARTÍSTICAS: ARTES E  
EMANCIPAÇÃO**

**\*FACULDADE DE BELAS-ARTES DA  
UNIVERSIDADE DE LISBOA  
LARGO DA ACADEMIA NACIONAL DE BELAS-  
ARTES, 1249-058 LISBOA, PORTUGAL**